

## APPEL A CANDIDATURES-FORMATION EN ECRITURE DE SCENARIOS

### CONTEXTE

**Durée de la formation :** 8 jours

**Dates indicatives :** 4 au 6 septembre en ligne

2 au 6 octobre en présentiel

**Lieu de la formation :** La formation en présentiel aura lieu à Conakry

**Public cible :** Réalisateurs, scénaristes, producteurs, techniciens (production et postproduction), professionnel du secteur audiovisuel et cinéma

**Nombre de places disponible :** 10 personnes.

**Appel ouvert jusqu'au 21 août 2023**

Sous financement de l'UE, l'intervention Appui à l'Émergence de l'Économie Créative, intitulée Guinée Créative est intégrée au Pilier 1 « Appui à l'entrepreneuriat inclusif et durable » du portefeuille bilatéral et s'inscrit en complémentarité de l'intervention Entrepreneuriat urbain. L'intervention Appui à l'Émergence de l'Économie Créative vise à (i) soutenir l'entrepreneuriat culturel et créatif et la numérisation de l'économie créative ; (ii) à renforcer les capacités des acteurs de la mode, du design et de l'audiovisuel ; et (iii) à créer des entreprises et de l'emploi au sein de ces filières.

Dans le but de matérialiser cette ambition et d'améliorer la compétitivité de la filière cinéma en soutenant l'entrepreneuriat culturel et créatif, Guinée Créative a mis en place le concept de « Film-Ecole ». Il s'agit d'une part de renforcer les compétences de l'écosystème cinéma guinéen en préconisant un apprentissage par la pratique sur tous les maillons de la création d'un long-métrage (phase 1) et de court-métrages (phase 2).

### OBJECTIF

#### Objectif

La formation *en Ecriture de scénarios* permettra aux participants de transformer une idée de film en un projet construit en utilisant les outils d'écriture et techniques de narration. Aussi, elle offrira un cadre de réflexion et des outils de travail concrets à des jeunes désireux de développer des projets de films.

## Résultats attendus

- Acquérir la méthodologie indispensable pour concevoir, énoncer clairement les intentions et les enjeux d'un projet de film.
- Apprendre, en tant qu'auteur, à dénouer des intentions, un point de vue et un dispositif narratif dans l'écriture de son projet.
- Développer une structure narrative efficace en appliquant les fondamentaux de la production de films
- Appliquer un style d'écriture et un champ lexical en cohérence avec son sujet (adaptation, enquête, film société, scientifique, découverte, historique, culturel, géopolitique...)
- Apprendre à présenter l'écrit comme à l'oral son projet, savoir le défendre en s'adaptant à son interlocuteur.

Au terme de la formation en ligne, 2 projets de films seront sélectionnés et feront l'objet d'une production. Les bénéficiaires dont les projets de films n'auront pas été retenus, seront invités à intégrer les équipes de production afin de maîtriser toutes les étapes menant à la production et post-production d'un film.

## A QUI S'ADRESSE CET APPEL

---

Cet atelier s'adresse aux réalisateurs, scénaristes, producteurs, techniciens (production et postproduction, professionnel du secteur audiovisuel et cinéma

## CRITERES D'ELIGIBILITE

---

- 1) Avoir une expérience préalable de réalisation d'un film (à prouver)
- 2) **Chaque candidat doit présenter un synopsis (une page maximum) de son projet et une note d'intention expliquant la ou les thématique.s développée.s dans le film.**
- 3) **Résider à Conakry le temps de la formation et être originaire des régions de Conakry, Kindia, Mamou ( seuls les frais de transport depuis votre localité, puis en interurbain à Conakry et la restauration seront pris en charge pendant les formations et tournages) ;**
- 4) Être capable de parler, écrire et écouter couramment le français ;
- 5) Être disponible pour suivre tout le parcours entre fin août et fin novembre (écriture, tournage, post-production).

### NB:

- Tout dossier incomplet ne sera pas considéré ;
- Les frais générés par la soumission de votre candidature ne sont pas à la charge de Africalia.

## DOSSIER DE CANDIDATURE

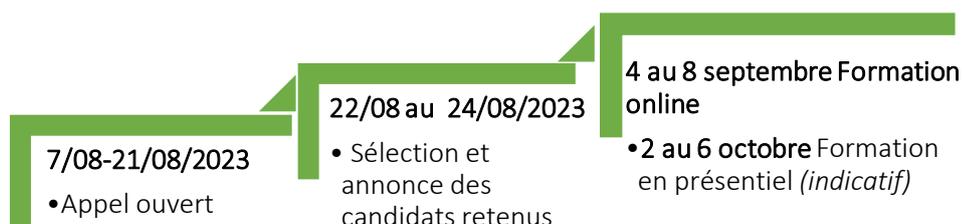
- Le **formulaire** de candidature (*en ligne*) dûment complété et accompagné des annexes suivantes :
  - > Une lettre de motivation rédigée en français et adressée à Madame Dorine Rurashitse ;
  - > Le synopsis du projet de film et la note d'intention ;
  - > Un curriculum vitae actualisé et/ou autres preuves démontrant l'expérience dans le secteur d'activités;
  - > Une photocopie de la carte nationale d'identité.

**Tout dossier incomplet sera rejeté.**

## CALENDRIER

- L'appel à candidatures est ouvert à partir du **7 au 21 aout 2023**
- Aucune candidature ne sera enregistrée passer ce délai ;
- La formation en :
  - > En ligne : **4 au 6 septembre** (*indicatif*)
  - > En présentiel est prévue à Conakry du **2 au 6 octobre** (*indicatif*)
- Toute question en rapport avec cet appel doit être envoyée par courriel électronique uniquement, à [africalia@africalia.be](mailto:africalia@africalia.be) jusqu'au **18 aout 2023**.

### Calendrier indicatif



**La date limite pour postuler est le : 21/08/2023!**

**Questions : [africalia@africalia.be](mailto:africalia@africalia.be) – Objet du mail: « Guinée Creative- Ecriture de scénario »**