

# **ABEDI MOHAMED JUMPING**

## **PORTOFOLIO SUR LA SENSIBILISATION SUR LE CORONA VIRUS**



sujet, ce danger est omniprésent

Mon projet s'est penché beaucoup sur la sensibilisation en rapport avec la réalité de mon pays la république démocratique du Congo (RDC), et le reste du monde,

### **ARME**

Par la réalité du COVID-19 les conséquences sont dangereusement meurtrière, comme nous l'avons remarqué, beaucoup de pays a travers le monde, contrairement dans la plus part de pays africains, cela explique le danger à la portée de l'humanité, loin de l'observation que chaque communauté peut apporter à ce

.Vu le ravage de ce virus, je devrai d'abord exprimer sur cette photo le danger et la protection avant tout

L'arme: en général nous savons tous que l'arme est un instrument qui tue et d'autres s'en servent pour menacer ou attaquer leur adversaire et d'autres pour se protéger du danger et pour ne pas se penché sur le danger, j'ai mis un masque suspendu sur la gâchette pour dire même si le corona existe, le port du masque est parmi les moyens fiables pour se protéger et limiter la propagation.

Et j'ai préféré positionner l'arme en bas pour ne pas donner sens à la mort, qui est finalité des personnes atteintes. Cette position met beaucoup en valeur le côté positif de la bataille. Et en fin cette arme est entouré de feuilles vertes cela symbolise la vie.



### **CONFINEMENT ET DESINFECTATION:**

pendant la période de la crise sanitaire, le confinement et la désinfection était le seul moyen mieux connu pour limiter la propagation, pour ce qui ont été vigilant à cette discipline ont eu beaucoup de chance pour éviter la contamination à tout prix.

Dans la composition de cette image nous voyons un cadenas sur la petite porte d'une cabine électrique, qui donne sens une décision ferme pour limiter le danger, et la deuxième photo à droite nous voyons un agent dans le service de désinfection tenir le cadenas dans sa mains pour exprimer que leur rôle n'était pas seulement d'assainir mais aussi de protéger et limiter les risques.



**SENS DE L'OBSERVATION DE LA VIE ET DU DANGER:** Ce majeur problème qui touche l'humanité ne nous donne que deux choix, la vie ou la mort, d'où chacun est responsable de son choix. Les différents point de vue fait preuve de conscience qui oriente nos choix, par mes observation de la réalité générale le toux de mortalité a été plus intense parmi d'autre connu depuis l'existence de l'humanité, donc pour moi le Corona virus existe contrairement à ce qui en doute.

Cette image interpelle la vigilance individuelle pour mieux orienté son choix, la composition colorimétrique de celle-ci ne pas choisi au hasard, mais elle est plutôt significative,... le vert et le bleu sont tous significatif et représente la vie, et le rouge donne sens à l'urgence et le danger. Sur la première image à gauche il y a les yeux sont qui sont bien visible qui donne expression 0 l'observation et l'image à droite montre la tête diriger d'un côté pour montrer l'orientation de la curiosité individuelle qui est facteur du choix.



**MESURE DE DISTANCIATION SOCIALE:**

Le port du masque seul, ne protège pas contre la COVID-19. Il doit être associé à des mesures de distanciation physique et d'hygiène des mains ;Dont le COVID-19 affecte les individus de différentes manières. La plupart des personnes infectées développent une forme légère à modérée de la maladie. Les masques peuvent contribuer à éviter que les personnes qui les portent, transmettent le virus à

d'autres personnes.

C'est pourquoi dans l'image vous verrez qu'un jeune homme porte un robot en carton. Je voulais juste exprimer la distanciation du corps et au reste des zones qui pourront favoriser la propagation.



**FACE à L'ENNEMIE2 :** Les villes supportent le poids de la crise leur système de Santer sont mis à rude épreuve et leurs service d'eau et d'assainissement reste insuffisants, entre autres problèmes. Cela est notamment le cas dans les zones pauvres, où la pandémie a révélé de profondes inégalités. Nous avons aujourd'hui l'occasion de réfléchir et de repenser la façon de vivre, d'interagir et de reconstruire les villes. La population arrive à respecter le consigne recommandez par les autorités sanitaire locales et internationale, mais cela ne suffit pas ; pour une meilleur reconstruction, cela doit demeurer dans notre état d'esprit. Cela justifie la force des démarches entreprise pour sauver l'humanité.



### **PROBLEMATIQUE :**

Pour empêcher la propagation du coronavirus, le gouvernement de mon pays par sa politique de gestion de la crise, la population a été contraint à l'isolement préventif ainsi qu'à la suggestion de l'hygiène régulière des mains. Celui-ci aussi a encouragé des mesures telles que la désinfection des surfaces publiques.

Curieusement, dans la ville province de Kinshasa la capitale ; seule la commune

de la Gombe a été désinfecté par un service mis en place par le gouvernement et d'autre commune ont été écarté. L'inquiétude et la remise en question s'était créer et ça commençait à semer des doutes dans population locale, et qui le pousser de fois à bafouer le mot d'ordre en

rapport avec la lutte du COVID-19, vu la responsabilité du gouvernement congolais n'était pas justifier par sa manière de faire.

Je n'accuse pas le gouvernement de mon pays, mais autant des questions se posent autour de ce sujet. Donc la réalité du COVID-19 dans mon pays pourra avoir plusieurs aspects et est loin d'être connu mais l'important est de dire qu'il est très nécessaire d'assurer sa protection individuelle.



### **PROTECTION ET PREVENTION :**

L'entraide mutuelle est une initiative forte dans un démarche commun, on sait tous que le corona ne fait pas le choix pour demeurer dans l'organisme humain, quel que soit le rang social et autre,... certain pense que la tache de la sensibilisation n'est qu'attribution des services de santé et la responsabilité du gouvernement de chaque pays concerné, mais bien aux contraire les taches doivent être partager tel que nous demeurons tous sur une même planète, donc l'intérêt est partagé, et la motivation doit être intense par preuve d'amour. Les personnes du troisième âge sont plus touchées et sans l'assistance habile de jeunes, c'est pure qu'un catastrophe. La ressemblance humaine nous contraint de prendre soins de nous les uns des autres



Sur la première image on y trouve les mains à peau rides d'une vieille dame âgé de 96 ans, et les mains tenant un désinfectant pour la servir à se stériliser les mains en fin d'éviter toute forme d'imprudence qui pourrai faciliter la contraction du virus.

Sur les deux autres images à droite nous avons deux personnages. Elles sont toutes jumelles, ca interprète la ressemblance humaine.



### NDAKU YA LA VIE EST BELLE :

Le port du masque est obligatoire dans tout le pays. Malgré le confinement chaque individu fait son travail à son domicile pour leur survie. **Sarah Ndele** sur son masque est inscrit <<**Ndaku ya la vie belle**>> qui signifie à la maison la vie est belle. C'est sens positif lui donne la motivation d'exécuter ses travailles à la maison pour son bien êtres et sa famille pendant cette périodes de la pandémie du COVID-19.

La composition de cette photo reflète le courage dans sa croyance optimiste, son analyse est essentiellement positif, relativement à la discipline quelle s'est approprié pour ses protéger.



### DOUBLE ROLE DU MASQUE :

Un masque est vivement recommandé pour assurer la protection des voies respiratoires pour un peintre, **Ibra SAIDI** s'en sert en double utilisation pour lutter aussi contre le corona virus. C'est ainsi qu'un jeune peintre réhabilite le mur d'un entreprise pour viser à gagner sa vie,



### MOYEN DE SURVIE :

Pendant la période de pandémie COVID-19, la situation économique et social de mon pays s'est graduellement empirer, le taux de chômage de la RDC est plus élevé estime à 70 pourcent da la population active, dont pour survivre dans cette période de crise sanitaire, ne pas quelque chose de plus facile. Monsieur **MITINDO Paul**, âgé de 60 ans passes ses journées dans son atelier de couture aménager à son domicile confectionne des cache nez, c'est grâce à cet activité qu'il gagne un peu d'argent pour survivre, il arrive au répondre à ses quelques besoins élémentaires journalier. Il est couturier depuis plus de 40 ans maintenant.

Cette photo fait preuve de courage individuel et donne et sert à titre d'exemple pour tout le monde qu'on peut contribuer à la lutte de même en cherchant comment survivre surtout dans des pays ou l'assurance sociale est quasiment médiocre.



*<<Il exterminé les humains, le corona virus est présent évitons en respectant les règles d'hygiène>>*

Extrait de la chanson (face à l'ennemi) de l'artiste musiciens **Mubarka MOHAMED (Craig Mb)**  
<https://youtu.be/wL90VahlCgE>

qui se donne la peine de composée des chansons, à son domicile il installe son home studio dans sa chambre, pendant la période du confinement, il fait sa part sur la sensibilisation pour lutter contre la propagation du virus COVID-19.



**SACRIFICE :**

Cette crise à la fois sanitaire, économique et humanitaire a aussi de graves conséquences en matière de sécurité et de droits de l'homme. Pour s'en sortir, ça nécessite d'agir ensemble, solidairement et à tous les niveaux de la société, en tenant compte des impacts socioéconomiques sur les plus vulnérables et des enjeux de durabilité.

